



Links Seine Vorliebe für Schwarz-Weiß zelebriert der libanesische Fashion-Designer RABIH KAYROUZ auch in seiner jüngsten Ready-to-Wear-Kollektion. Nur eine zarte Andeutung von Farbe erlaubt er sich – etwa einen Streifen in Rosé, der den strengen Shape seines „Bicolor Dress“ aus dünnem Neopren durchbricht

Rechts Eines der ältesten Kinos Deutschlands, der „Weltspiegel“ in Cottbus, besitzt die hippste Location für Cineasten: die „Black Box“. Der komplett schwarze Vorführsaal verdankt dreidimensionalen Falten an Wänden und Decke seinen technoiden Look. Leuchtlinien betonen die dynamische Form. Den Future-Style gestalteten der Stuttgarter Innenarchitekt Alexander Fehre und das Cottbuser Planungsbüro Arcon

**TIEFES SCHWARZ ERHÖHT
DEN REIZ VON LINEAREN
LICHTBLITZEN**